

### **«Хранитель плотины» (2014)**

Городок существует благодаря усилиям непризнанного героя — маленького поросенка. Каждый день он запускает мельницу, чтобы не допустить попадания загрязненного воздуха. Но нет существа более одинокого, чем он: одноклассники смеются над ним, обществу на него наплевать. Никто не знает, что грязь поросенка — результат его труда и спасенных им жизней. Герой будто стоит на распутье: выбор между жертвенным смирением и возмездием за причиненную боль. Поросенку кажется, что он находит единомышленника, но предательство заставляет его в один день не запустить мельницу. Мультфильм заставляет быть терпимыми, ответственными за свои поступки и смотреть внутрь, а не только на внешность.

### **«Похожие» (2015)**

Ещё одна антиутопия для детей: серый мир, в котором нет места радости. Отец и сын — жители города, где господствуют труд и учеба; одинаковые люди делают одинаковую работу изо дня в день. На фоне толпы их яркие цвета выделяются, потому что ребенок пытается зарядить отца энтузиазмом, в нем не потухает искорка. Отец питается этой энергетикой, но не поддерживает ее. Эта работа испанских режиссеров завоевала более 60 наград по всему миру. История о «правильном» воспитании, которое может быть таковым лишь поверхностно. Инкубационный мир — не идеал.