**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** ***Учитель Ученик***  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | **Знать;** сформировать знания о Родине, России, её символах. Научиться уважение и проявлять любовь к Родине;Обогатить словарный запас,выяснять значение непонятных слов. |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/c5b80d8c-ae31-4e48-8b40-6159b2f1d565>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/c5b80d8c-ae31-4e48-8b40-6159b2f1d565>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | **Знать ;** Сформировать навыки выразительного чтения; учиться анализировать стихотворение; пополнить словарный запас учащихся. |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/c5b80d8c-ae31-4e48-8b40-6159b2f1d565?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/c5b80d8c-ae31-4e48-8b40-6159b2f1d565?backUrl=%2F18%2F03>https://login.myschool.edu.ru/auth/realms/etd-realm/login-actions/required-action?execution=choose\_profile&client\_id=1&tab\_id=Q0vfuYGAcoIРегистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны | **Знать ;**Учиться понимать и сравнивать произведения о Родине;воспитать потриотическое чувство; |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/3f30a891-1960-4578-bf95-fdc10a303f4e?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/3f30a891-1960-4578-bf95-fdc10a303f4e?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» | **Знать;** как определить жанр произведения,учиться видеть красоту и точность слова. |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/>Регистрация<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/> | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/train/283563/>Регистрация<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/> |
| 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | Знать; Сравнение своих наблюдений с теми, которые описывает автор; формулировать основную мысль своими словами  |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/>Регистрация <https://resh.edu.ru/register> | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/train/283563/>Регистрация<https://resh.edu.ru/register> |
| 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | Знать; Развитие чувства   любви к родному краю   |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/2eeabf4c-2b3a-46d1-a00c-f9a8cddbf84d>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/2eeabf4c-2b3a-46d1-a00c-f9a8cddbf84d>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 7 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки | Знать;понятие о фольклоре; сформировать представление о фольклоре как коллективном устном народном творчестве |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/3b15342e-2fb2-47d0-89d1-a42d29f8c05a>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/48a35597-eacc-4d6b-85bf-be5fc4b4e6aa>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | Знать; Отличать загадку от других жанров, научиться составлять загадки  |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/48a35597-eacc-4d6b-85bf-be5fc4b4e6aa>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/48a35597-eacc-4d6b-85bf-be5fc4b4e6aa>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 9 | Пословицы народов России: тематические группы | Знать; пополнить словарный запас пословицами и поговорками |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/4c8242c5-38dc-4a71-8a46-b565b6244866?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/3b15342e-2fb2-47d0-89d1-a42d29f8c05a>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | Знать; Пополнять активный словарный запас учащихся пословицами и поговорками;уточнять значения некоторых из них;уметь выражать свою точку зрения и обосновывать ее; анализировать и оценивать собственные творческие и деловые возможности. |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/9707464d-a1cf-484d-9358-901453282b1a?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/9707464d-a1cf-484d-9358-901453282b1a?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | Знать;закрепить умения классифицировать сказки по содержанию |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/2d170888-73c7-46af-8f67-36e13dcfdbf7?backUrl=%2F18%2F03> | <https://lesson.edu.ru/lesson/2d170888-73c7-46af-8f67-36e13dcfdbf7?backUrl=%2F18%2F03> |
| 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | Знать;знать отличительные признаки бытовой сказки; |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/ac92212f-0f3d-4d68-904a-b618d6ea2b84?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/ac92212f-0f3d-4d68-904a-b618d6ea2b84?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | Знать;пользоваться литературоведческим понятием «сказка» и выделять особенности сказок;дать представление о сказочных героях – положительных и отрицательных;учить художественному рассказыванию и пересказу по плану;формировать умение работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом и оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением. |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/96507bed-d9cf-4868-aabf-3de495119f4f?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/96507bed-d9cf-4868-aabf-3de495119f4f?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» |  Знать;понятие о нравственности, умений анализировать художественное произведение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета произведения                                           |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/96507bed-d9cf-4868-aabf-3de495119f4f?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/96507bed-d9cf-4868-aabf-3de495119f4f?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» |  Знать;значение слова “признак”, “особенности”, и использовать их в активном словаре;определять признаки и особенности волшебной сказки и обосновывать своё мнение  |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91723/>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | Знать;умение анализировать  текст; называть признаки волшебной сказки; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор. |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91723/>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» | Знать;определять эмоциональный тон персонажа;проводить лексическую работу;создавать небольшой устный текст на заданную тему. |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91723/>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен |  Знать;научатся различать виды (жанры) устного народного творчества, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни. |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/8c51f7a0-8f72-449d-ba24-19aa9651071b?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/8c51f7a0-8f72-449d-ba24-19aa9651071b?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | Знать;знать понятие «былина», «фольклор», «гусли», «баян»; содержание, особенности былин, состав былины; характер исполнения былин; |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/8bd05658-b28f-464c-8cf7-6f77a8fa4304?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/8bd05658-b28f-464c-8cf7-6f77a8fa4304?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | Знать; понятие о былине – виде устного народного творчества, создать у детей целостный образ героя.  |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/8bd05658-b28f-464c-8cf7-6f77a8fa4304?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/8bd05658-b28f-464c-8cf7-6f77a8fa4304?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 21 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) | Знать; Проверить усвоение материала |  1  |  1  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/be7744d7-4681-444d-bb42-207a4292de28?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/be7744d7-4681-444d-bb42-207a4292de28?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 22 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания | Зн о русском фольклоре,  его   малыми жанрами: пословицами, скороговорками, загадками.  |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/d3c82558-c680-45d1-9813-cc3ee9633a77?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/d3c82558-c680-45d1-9813-cc3ee9633a77?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 23 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике | Зн понятий «архаизм», «историзм» и «неологизм», обогащение словарного запаса учеников; ать;  |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/3b15342e-2fb2-47d0-89d1-a42d29f8c05a?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/3b15342e-2fb2-47d0-89d1-a42d29f8c05a?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 24 | Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения | Знать; Характер особенностей картин В.М Васницова,оценивание искусства |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/fbdd574c-d6cf-4842-b067-0288ff544294>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/fbdd574c-d6cf-4842-b067-0288ff544294>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | *Знать; научатся* пользоваться выходными данными, тематическим каталого, оглавлением, аннотацией, словарём в конце учебника; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), применять систему условных обозначений при выполнении заданий; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/bb9724a8-2b7f-41f4-b76c-3847c984742e>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/bb9724a8-2b7f-41f4-b76c-3847c984742e>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | Знать; Бережное отношение к нигам, узнаем историю возникновение первых книг на Руси  |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | Знать; Научится сравнивать старинные и современные книги, высказывать свое отношение к нигам |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя | Знать; воспитывать положительные качества характера на основе общечеловеческих ценностей |  1  |  |  |  | https://lesson.edu.ru/lesson/52dd00a0-dbe1-4e81-b4b8-e771b60d27bdРегистрация: https://myschool.edu.ru/ | https://lesson.edu.ru/lesson/52dd00a0-dbe1-4e81-b4b8-e771b60d27bdРегистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | Знать; понимать литературные художественные произведения;выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;пользоваться основными литературными терминами и понятиями |  1  |  |  |  | https://lesson.edu.ru/lesson/8c51f7a0-8f72-449d-ba24-19aa9651071bРегистрация: https://myschool.edu.ru/ | https://lesson.edu.ru/lesson/8c51f7a0-8f72-449d-ba24-19aa9651071bРегистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | Знать; определять басню как жанр литературы по характерным признакам; |  1  |  |  |  | https://lesson.edu.ru/lesson/aaf978de-9ee4-45bd-9d98-4ce7969d3713Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | https://lesson.edu.ru/lesson/aaf978de-9ee4-45bd-9d98-4ce7969d3713Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | * Знать; выделять мораль в басне;
* Отработать навыки выразительного чтения;
* Воспитывать высокие моральные качества.
 |  1  |  |  |  | https://lesson.edu.ru/lesson/f7078cd8-9ff5-4e28-a8fa-37628db203a0Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | https://lesson.edu.ru/lesson/f7078cd8-9ff5-4e28-a8fa-37628db203a0Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | Знать; какой бывает юмор басни,научиться находить мораль-поучение в басне,работать над выразительностью. |  1  |  |  |  | https://lesson.edu.ru/lesson/155ba4b9-4f0d-450c-9879-69fc69a9c91eРегистрация: https://myschool.edu.ru/ | https://lesson.edu.ru/lesson/155ba4b9-4f0d-450c-9879-69fc69a9c91eРегистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт | Знать;  познакомить с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина;  - научиться читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);- создавать небольшой устный текст на заданную тему; |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/5e51a30b-cfd3-44e8-a263-d9ced250da81?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/5e51a30b-cfd3-44e8-a263-d9ced250da81?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | Знать; видеть средства художественной выразительности(эпитет, сравнение, звукопись, приём контраста как средство созданиякартины); |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/b0aa65e3-b7c1-4449-8387-d2c7afc7dc5b?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/b0aa65e3-b7c1-4449-8387-d2c7afc7dc5b?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | Знать; умение вести диалог с учителем посредством анализа произведения |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/4ec2a8d1-9efa-484d-862e-26b0a1d499d3?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/4ec2a8d1-9efa-484d-862e-26b0a1d499d3?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | Знать; как находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно. |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/27249e38-3f63-496d-bddf-469bab7db015?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/27249e38-3f63-496d-bddf-469bab7db015?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | Знать;учиться определять отличительные особенности литературной сказки от народной; |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/c2906286-01a0-4375-a589-cc1dda712401?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/c2906286-01a0-4375-a589-cc1dda712401?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | Знать; Пересказ текста. Умение ставить вопросы посодержанию прочитанного, отвечать на них. |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/419902b8-31cf-4c21-a711-e281c4213c0d?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/419902b8-31cf-4c21-a711-e281c4213c0d?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 39 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | Знать; уметь осуществлять самостоятельную исследовательскую деятельность  |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/419902b8-31cf-4c21-a711-e281c4213c0d?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/419902b8-31cf-4c21-a711-e281c4213c0d?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 40 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | Знать; Проверить усвоение материала |  1  |  1  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/419902b8-31cf-4c21-a711-e281c4213c0d?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/419902b8-31cf-4c21-a711-e281c4213c0d?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | Знать; сравнение произведения словесного и изобразительного искусства; |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/419902b8-31cf-4c21-a711-e281c4213c0d?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://lesson.edu.ru/lesson/419902b8-31cf-4c21-a711-e281c4213c0d?backUrl=%2F18%2F03>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и другие по выбору | Знать; уметь точно отвечать на вопросы; высказывать своё предположение, анализировать, делать выводы, сравнивать; оценивать свои  результаты. |  1  |  |  |  | https://lesson.edu.ru/lesson/816be1ac-24f9-4de0-aec1-645192e21471Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | https://lesson.edu.ru/lesson/816be1ac-24f9-4de0-aec1-645192e21471Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | Знатать;проводить лексическую работу;создавать небольшой устный текст на заданную тему. |  1  |  |  |  | Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору | Знать;  определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; определять признаки стихотворения, его  особенности и обосновывать своё мнение. |  1  |  |  |  | Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов | Знать; Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста: воспринимать на слух поэтическое произведение |  1  |  |  |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/a8569d5c-c9f3-474c-9a46-c758cbf7c225> | <https://lesson.edu.ru/lesson/a8569d5c-c9f3-474c-9a46-c758cbf7c225> |
| 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | Знать; определять тематику сказки,знать структуру сказки |  1  |  |  |  | https://lesson.edu.ru/lesson/a874b001-b360-4bbe-b207-bbe0cc33fad4Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | https://lesson.edu.ru/lesson/a874b001-b360-4bbe-b207-bbe0cc33fad4Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк» | Знать; звлекают информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала; находят примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий, строят несложные рассуждения; устанавливают аналогии, причинно-следственные связи, строят умозаключения и делают выводы; ориентируются в своей системе знаний: отличают новое от уже известного. |  1  |  |  |  | https://m.edsoo.ru/8bc4f066Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | https://m.edsoo.ru/8bc4f066 Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди» | Знать; как делить текст на части, составлять план рассказа, создать условия для эмоционального восприятия текста через работу над художественными средствами языка, развитие творческих способностей учащихся при иллюстрировании литературного произведения; |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | Знать: умения работать с книгами справочниками, различать научно-познавательные и художественные рассказы  |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | Знать; формировать умение контролировать собственную деятельность; умения адекватно воспринимать оценки и отметки; умение взаимодействовать с учителем и со сверстниками в учебной деятельности; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | Знать; анализировать рассказ;- определять главных героев произведения, выражать своё отношение к героям;- самостоятельно определять тему и главную мысль;- развитие умения вдумчивого чтения;- формирование умения сравнивать рассказы. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4e576>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4e576>Регистрацияhttps://myschool.edu.ru/ |
| 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору | Знать;объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать силлюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;– делить текст на смысловые части |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4e972>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4e972>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка |  Знать; формировать умение подтверждать свои ответы текстом произведения. Развивать речь, наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | Знать; уметь работать вместе со всем классом, сотрудничать с учителем и одноклассниками; высказывать свое мнение при обсуждении произведения; оформлять свою речь в устной форме; уважать другую точку зрения; уметь доказывать свою позицию, согласовывать общие усилия класса на достижение поставленной цели. |  1  |  1  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | Знать;   характеризовать произведения Л.Н. Толстого;     различать произведения разных жанров;        самостоятельно рассказывать о прочитанной книге;       сравнивать героев произведений. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок) | Знать; раскрыть основную идею произведения: учить навыкам выразительного осознанного чтения, учить анализировать, сравнивать, оценивать поступки героев произведения, находить главную мысль произведения |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4d784>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4d784>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | Знать; -научиться выразительному чтению;-научить находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6>Регистрация:https://myschool.edu.ru/ |
| 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | Знать: понятие «олицетворение», а так же и других средств художественной выразительности речи, создание условий для формирования представлений о лирических стихотворениях А.С. Пушкина и умения передавать свои мысли и чувства о прочитанном.  |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок) | Знать; произведение А.П. Чехова; Привить чувство любви к Родине, природе; развивать речь, выразительность чтения, внимательность к слову. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4d554>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4d554>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 60 | Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | Знать; определять цель создания пейзажа в художественном произведении; |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | Знать; учить давать характеристику герою сказки,используя приём  «словесное рисование» |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4>Регистрация:https://myschool.edu.ru/ |
| 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | Знать:  давать характеристику героини произведения;- развитие творческих способностей, связной речи, памяти;- содействовать воспитанию нравственных качеств: находчивости сообразительности, смелости, правдивости |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4f548> Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4f548>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | Знать; Обучающиеся научатся осознавать и определять свои эмоции;ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4f69c>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4f69c>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 64 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | Знать; развитие любви к национальному искусству;воспитание любви к природе, к родине;развитие навыков выборочного чтения. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | Знать;произведения, фамилии и имена писателей, пишущихо Родине; предлагать формыи варианты проявления своих чувств по отношению к своейРодине |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4f958>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4f958>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | Знать; обогащать словарный запас, развивать память, речь, мышление и воображение. *Воспитательная:*воспитывать любовь к природе и бережное отношение к окружающему миру. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e>Регистрация https://myschool.edu.ru/ |
| 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | Знать;  -учить понимать эмоциональный настрой произведения;учить оценивать поступки героев, сравнивать, выделять главное;отрабатывать  навык быстрого и правильного чтения, учить выразительному чтениюобогащать  читательскую эрудицию учащихся;     - создавать творческую атмосферу сотрудничества в классе;-воспитывать нравственные качества личности ребёнка  (скромность, доброжелательность,  справедливость).  |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | Знать; учиться определять главную мысль произведения, характеризовать и оценивать поведение героев, подтверждать свой ответ примерами из текста; следовать алгоритму и обобщать знания в ходе составления синквейна. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 69 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | Знать;  строить логическое рассуждение; проводить сравнение; строить высказывания в устной форме. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc50358>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc50358>Регистрацияhttps://myschool.edu.ru/ |
| 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | Знать; анализ, обобщение, умозаключение, построение логической цепи рассуждений, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, постановка учебной задачи совместно с учителем, построение речевых высказываний, выдвижение гипотез и их обоснование, структурирование знаний, рефлексия, поиск и выделение необходимой информации, рефлексия способов и условий действия; |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc504ac>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc504ac>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением | Знать; учить анализировать, оценивать поступки героев произведения, находить главную мысль произведения |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc5072c>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc5072c>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | Знать; умение анализировать поэтический текст  |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc50876>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc50876>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина | Знать; научиться читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста  по вопросам учителя; находить в тексте средства художественной выразительности.  |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc50984>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc50984>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | Знать; формировать умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи; составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка), находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция); оперировать понятиями красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности). |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc50aa6>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc50aa6>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 75 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | Знать; способствовать умению анализировать характер и поступки героев, развитию речи, памяти, мышления, внимания, воображения; содействовать воспитанию любви к природе, бережному отношению к ней, умению дружить.  |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc513ac>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> Регистрацияhttps://myschool.edu.ru/ |
| 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | Знать ;читать бегло, осознанно, правильно, выразительно,рассуждать о прочитанном,свободно делиться своими мыслями,при анализе художественного произведения обращаться к тексту, отстаивать личную позицию. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc514ba>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc514ba>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | Знать; Учиться анализировать поступки героев;Прививать любовь к животным; |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc5169a>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc5169a>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | Знать;  отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, выражать свои мысли, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  1  |  |  |  | Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc518de>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | Знать; -развивать представление о жанре рассказа, о слове как средстве создания художественного образа, развивать умение устанавливать причинно-следственные связи:(умение давать характеристику героям с опорой на текст)., поиск необходимой информации с использованием учебника:(развивать внимание к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять средства выражения этого отношения с помощью учителя; формирование умения находить в тексте рассказа ответы на вопросы, помещённые в учебнике). |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc519f6>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc519f6>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 80 | Осознание понятий верность и преданность животных | Знать; Учиться выражать собственное отношение к изображённым событиям, героям и поступкам. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc51b04>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc51b04>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | Знать; уметь прогнозировать текст, сравнивать свои предположения с замыслом автора, извлекать необходимую информацию. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc524d2>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc524d2>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | Знать; формировать навыки полноты, точности, последовательности восприятия содержани,обобщить наблюдения детей об осени по ранее изученным произведениям. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc50e34>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc50e34>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 83 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях | Знать; Выполнять анализа поэтических текстов, интонацией передавать замысел автора, языковой колорит, особый ритм, мелодику языка произведения. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc50f6a>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc50f6a>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 84 | Поэтические картины родной природы | Знать;Развивать творческое воображение путем интерпретации художественного произведения; |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc51096>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc51096>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 85 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам | Знать; понимание поэзии, как способа передать чувства, полученные художественным способом восприятия мира. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc522a2>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 86 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века» | Знать; контроль усвоения новых знаний  |  1  |  1  |  |  | Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 87 | Дети – герои произведений | Знать; Строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонацииОпределять главную мысль произведенияСоставлять номинативный план текста с выделением эпизодов, смысловых частейОсвоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии |  1  |  |  |  | [https://m.edsoo.ru/8bc5280 Регистрация: https://myschool.edu.ru/6](https://m.edsoo.ru/8bc52806) | <https://m.edsoo.ru/8bc52806>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения | Знать; умение работать с текстом;совершенствовать умение работать со словарём, развивать умение оценивать поступки героев литературного произведения; воспитывать чувство патриотизма на материале народного эпоса. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | Знать;  научиться анализировать текст, видеть идею, смысл рассказа;  |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc52da6>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc52da6>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | Знать; Познакомить с биографическими сведениями об авторе изучаемого произведения; |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc52928>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc52928>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | Знать;  Учиться понимать глубину содержания произведения и его главную мысль. Формировать умение искать в тексте нужную информацию. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc52a40>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc52a40>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» | Знать;  Учиться понимать глубину содержания произведения и его главную мысль. Формировать умение искать в тексте нужную информацию. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 93 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | Знать; воспринимать художественное произведение,  уметь работать по иллюстрации. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc52fd6>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc52fd6>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 94 | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время | Знать; проявить гордость     за своих сверстников в годы войны, любовь к Родине, своему народу. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc53242>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc53242>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 95 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | Знать; воспринимать художественное произведение,  уметь работать по иллюстрации. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc53364>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc53364>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 96 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | Знать; Знать; воспринимать художественное произведение, уметь работать по иллюстрации. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc5347c>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc5347c>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 97 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | Знать; Развивать навык анализа прочитанного текста; составления плана. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc53710>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc53710>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 98 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | Знать; Воспитывать стремление к добрым поступкам, к труду, любви к Родине. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc53850>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc53850>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 99 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | Знать;научиться анализировать литературное произведение, формировать  читательский навык, воспитывать нравственные качества. Создать условия для расширения читательского кругозора обучающихся через знакомство с творчеством писателя А. П. Гайдара. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc53a12> Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc53a12>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | Знать;быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению;уметь применять полученные знания в жизни;уметь проводить самооценку успешности учебной деятельности |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc541a6>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc541a6>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | Знать: Формирователь  умение анализировать литературное произведение,  |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc5434a>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc5434a>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 102 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей | Знать; Сформировать умения свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc53bca>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc53bca>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | Знать; закрепление новых знаний  |  1  |  1  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc544a8>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc544a8>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | Знать; определять тему, основную мысль текста, составлять диалог на заданную ситуацию; умение использовать в речи различные этикетные средства |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f3630>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/f29f3630>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 105 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | Знать: находить и выделять нужную информацию в тексте, контролировать правильность выполнения работы. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc51c12>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc51c12>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 106 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | Знать; находить в тексте ответ на заданный вопрос; ориентироваться в содержании учебника; обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения; подбирать слова-определения для характеристики героев; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; сочинять небольшие тексты на заданную тему. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc51e24>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc51e24>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга» | Знать; воспитывать доброту, отзывчивость, умение сопереживать, прививать любовь ко всему живому |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | Знать;  уметь составлять характеристику героев; • уметь выделять главное; • находить нужную информацию, используя текст произведения; |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc5218a>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc5218a>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | Знать; Научиться анализировать литературное произведение, формировать  читательский навык, воспитывать нравственные качества. |  1  |  |  |  | Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка» | Знать; научатся: пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc5218a>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc5218a>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | Знать; Учащиеся расширят свой читательский кругозор, научатся прогнозировать содержание рассказа по его заголовку. читать и воспринимать на слух произведения, выбирать виды деятельности на уроке. пересказывать прочитанное, придумывать свои рассказы и сказки о животных, видеть и понимать поступки героев |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> | <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 112 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | Знать; закрепление полученных знаний |  1  |  1  |  |  | Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 113 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | Знать; расширять свой личный читательский опыт в области поэзии,формировать умение понимать и разделять чувство любви, заботы, сострадания к ближним. проявлять интерес к чтению произведений о животных. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc523ba>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 114 | Резервный урок.Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей | Знать; Формирование навыков ориентироваться в тексте, делать выводы и обобщения, составлять сравнительные характеристики.Развитие способностей внимательно и вдумчиво относиться к художественному слову.Воспитание доброго и бережного отношения к природе, животному миру. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc525e0>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/8bc525e0>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | Знать; Смогут научиться выделять главное, доказывать, делать выводы.Смогут выразить своё отношение к герою, оценить его поступки  и мотивы и определить отношение к нему окружающих и автора.Смогут научитьсяответственному отношению к делу, организовывать свое время.На примере героев воспитывать личность, которая умеет задумываться над своими недостатками и стремится их исправить |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | Знать;  Различать жанры небольших художественных произведений детской литературыАнализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, отвечать на вопросы по содержанию текста; |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f3db0>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/f29f3db0>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | Знать; Учиться читать слова, предложения, строить звуковые модели.  |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | Знать; анализировать текстовую, видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного смыслового анализа;  |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f3b80>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/f29f3b80>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | Знать; Учить выражать свои мысли, чётко отвечать на поставленные вопросы.Развивать читательский интерес.Воспитывать чувство товарищества, ответственности за результат общего дела  |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f3928> Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/f29f3928>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | Знать; учить писать творческие работы; развивать речевые умения, образное мышление и внимание к слову; воспитывать любовь к литературе и чтению.  |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | Знать; развивать навыки осознанного чтения, воспитывать вежливость, доброту |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f4422>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/f29f4422>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) | Знать; познакомиться с жизнью и творчеством великого датского сказочника;   обощить впечатления учащихся о прочитанных сказках Г.Х.Андерсена; средствами художественной литературы воспитывать в детях чувство дружбы, любви;                     |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f4544>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/f29f4544>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга | * Знать; научиться находить главную мысль в произведении;
* развивать навыки выразительного чтения, пересказа.
 |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f41de>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/f29f41de> Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | Знать; имеют представления о литературном творчестве Джека Лондона, начинают знакомиться с его рассказом «Бурый волк»   |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | Знать; Научиться находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.ься  |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f4774>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/f29f4774>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | Знать;  научиться анализировать литературные произведения, совершенствовать навыки выразительного чтения и скорочтения; выявлять композиционные части произведения малого прозаического жанра. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f488c>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/f29f488c>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | Знать; научились Создавать условия для воспитания бережного отношения к природе. |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f430a>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/f29f430a>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | Знать: обучающиеся знают определение понятия писателей переводчиков; определение понятия переводная литература; знают писателей.,переводчиков; отрывки произведений, переведенных С. Я. Маршаком и К. И. Чуковским |  1  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f4666>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ | <https://m.edsoo.ru/f29f4666>Регистрация: https://myschool.edu.ru/ |
| 129 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | Знать; Закрепление пройденного материала  |  1  |  1  |  |  |  |  |
| 130 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | Знать; составлять план действий по выполнению учебной задачи; работать по заданному плану, алгоритму; выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме. |  1  |  |  |  |  |  |
| 131 | Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений | Знать; умение и навык излагать последовательно полученную информацию одноклассникам,умение и навык задавать вопросы и отвечать на них. |  1  |  |  |  |  |  |
| 132 | Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва | Знать; воспитывать интерес и любовь к сказкам зарубежных писателей.  |  1  |  |  |  |  |  |
| 133 | Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» |  Знать: Содержание произведения, умение анализировать, Развивать навыки выразительного чтения, умение размышлять над прочитанным и отвечать на вопросы; делать выводы, |  1  |  |  |  |  |  |
| 134 | Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | Знать; Закрепление пройденного материала  |  1  |  1  |  |  |  |  |
| 135 | Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой | Знать; познакомиться с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение.  |  1  |  |  |  |  |  |
| 136 | Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | Знать; Научиться выбирать книги на основе рекомендованного списка, учить                  пользоваться услугами библиотеки. Развивать мышление, речь учащихся, умение работать в парах. Воспитывать интерес к предмету Литературное чтение, любовь к книгам. |  1  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  |  136  |  8  |  0  |  |