

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
Руководитель методического объединения	Заместитель директора	Протокол педагогического совета № 11
Щеблова С.В.	Абубакиров А.А.	Директор школы Фахрутдинова А.Г.
_____	_____	_____
31.08.2023 г.	31.08.2023 г.	31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности по технологии
«Апсайклинг»

(наименование учебного предмета (курса))

Дополнительное образование. Возраст обучающихся: 9-14 лет.

(уровень, ступень образования)

(срок реализации программы)

Учебно-методический комплекс: Внеурочная деятельность

Название программы: «Апсайклинг»

Автор: О.Скляренко

Год издания: 2015

Издательство: Питер

Название книги: Народные куклы своими руками

Автор: О.Скляренко

Год издания: 2025

Издательство: Питер

Название книги: Основы моделирования игрушки

Количество часов в неделю по программе: 2 ч

Количество часов за учебный год: 68 ч.

Педагог дополнительного образования

Устюгова З.Т.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Апсайклинг — это эко-творчество, сокращающее объемы отходов и придающее новое значение старым вещам. Для апсайклинга не нужно перерабатывать базовые материалы, он преобразует существующие вещи в новые, с совершенно другим значением. Ценность вещи возрастает. Для апсайклинга не нужно строить заводы, а всего лишь воспользоваться своим воображением.

Апсайклинг — это новое слово, впервые зарегистрированное в 1994 году, но сама идея не нова. Люди всегда придумывали, как использовать старые вещи по-другому.

Апсайклинг помогает сэкономить деньги. Эта идея может научить нас быть более изобретательными. У нее также много экологических выгод. Отходы не скапливаются на свалках и не сжигаются - драгоценное сырье сохраняется и предотвращается излишнее потребление. Даже в сравнении с утилизацией отходов апсайклинг выигрывает, так как требует минимального использования энергии. Процесс переработки включает в себя дорогостоящие перевозки и разрушение материалов, что неизбежно ведет к выбросу углерода.

Например, чтобы переработать одну стеклянную бутылку, её необходимо расплавить в раскаленной печи. У апсайклинга же воздействие на окружающую среду очень низкое. Апсайклинг может также содействовать развитию экологического сознания, демонстрируя, как легко мы выкидываем полезные вещи.

Например, скамейки в парке, сделанные полностью из металлолома, помогут общественности задуматься о проблеме отходов. Таким образом, апсайклинг заставляет думать об экологии. Скамейка из металлолома не только практичная и полезная вещь - это символ экологичного дизайна. Благодаря ей человек может задуматься о том, сколько ему на самом деле нужно и как много мы потребляем. Возможно, увидев такую скамейку, люди осознают, что ресурсы не безграничны. В наших же интересах забота об окружающей среде. Когда мы создаем что-нибудь новое из старого, мы продвигаем альтернативный, экологичный образ жизни.

Дизайн 100% в наших руках. Оглянувшись, можно заметить, что существуют некоторые базовые формы: квадраты, круги, трубы, кубы и т. д. А в повседневной жизни нас окружают следующие основные материалы: пластмасса, металл, бумага, стекло, дерево, ткани и т. д. Разные средства и инструменты могут пригодиться, чтобы создать что-то новое. Эти предметы спрятаны повсюду. Инструментом может служить любой прибор, если он используется для конкретной работы. Так, ложка может стать лопаткой, камень — молотком, а из шнурков получится идеальная веревка. Чтобы что-то сделать, достаточно просто посмотреть по сторонам.

Получается такая формула:

Материалы + Формы + Инструменты = новые идеи

Апсайклинг может использоваться для многих целей. Можно создавать нужные вам вещи или просто что-то красивое, полезное или какиелибо предметы искусства. Это еще и отличный способ сделать оригинальный подарок. Можем создать идеальный презент для близкого человека — и это одно из главных преимуществ апсайклинга. А если продавать свои творения, их оригинальность тоже будет по достоинству оценена. Итак, можно приступать к апсайклингу! Но не забывать: Отправлять в переработку все маленькие кусочки, которыми уже не можем воспользоваться (бумага, пластмасса, ткань и т.д). Пытаться не использовать вместе материалы, которые потом нельзя отправить на переработку. Например, если делаем что-то с бумагой, возьмем бумажный скотч. Если создаете что-то новое, у этого предмета должна быть такая же или более высокая ценность, чем у предыдущего предмета. Иначе создадим еще один бесполезный мусор.

Вторичное использование бросового материала «UPCYCLING (апсайклинг) или волшебные превращения».

В настоящее время во всем мире возникла глобальная проблема - загрязнение природы отходами жизнедеятельности человека – мусором. Стали актуальными слова из «*Маленького принца*» Сент – Экзюпери «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету».

Поделки из **бросового материала** являются очень широким полигоном для осуществления наших фантазий. Самое интересное, что такой **материал** у вас находится просто под руками и ногами. В отличие от поделок из другого сырья, вам не нужно ехать на море за ракушками, в лес – за желудями и интересными корягами, в поле – за разнотравьем.

Это не значит, что надо копаться в мусорных баках. Можно просто не выбрасывать предметы, которые могут вам пригодиться. Все необходимое вы можете найти у себя дома или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые бутылки, полиэтиленовые пакеты, крышки из-под кефира, коробочки из под йогуртов, чая и сока, тюбики из под зубной пасты, большие и маленькие картонные коробки, втулки из под фольги для запекания, бумажных полотенец и туалетной бумаги, губки для мытья посуды и многое другое являются прекрасным, а самое главное бесплатным поделочным **материалом**.

Еще одним немаловажным фактором в данной ситуации является возможность широты фантазии. Разнообразие **материалов** дает отличную основу для развития мелкой моторики рук, мышления, воображения, творческих способностей. Делать совместные с детьми поделки из **бросового материала** на разные темы очень весело и **занимательно**.

Собираем весь ненужный **бросовый материал** и дополнительные инструменты для его преобразования.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Апсайклинг» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации 1 год.

Программа рассчитана на 68 часов.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 10 до 17 лет.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что деятельность ребят не привязана к какому-либо одному промыслу, а включает в себя элементы разных направлений: ручная лепка архитектурных форма, народная игрушка, мелкая пластика, сувенир, работа с отработанным бросовым материалом, создание новых поделок.

Актуальность программы

Увлечение АПСАЙКЛИНГОМ безгранично! Оно направлено на развитие творчества, воображения и фантазии у детей.

Ребенок видит то, что создал, и по мере необходимости изменяет, творит, всесторонне развивает способности, воспитывает вкус, нормализует психологическое состояние и укрепляет нервную систему.

Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения

не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программа может быть адресована для учащихся с ОВЗ (ЗПР).

Учащиеся с ОВЗ (ЗПР) – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Данная программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как лепка, создание поделок из природного материала, скручивание из материала куколок, самостоятельно придумывать новое из отработанного материала дает возможность поверить в себя и в свои способности. Такие занятия позволят детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность данной образовательной области, обогатить навыки общения и обрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы.

Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Важно обеспечить чувства психологической защищенности ребенка, доверие его к миру, радость существования, формирование начала личности, его развитие.

Цель программы

Организация досуговой деятельности. Воспитание, развитие и реализация творческого потенциала школьника посредством идей, при создании новой вещи, лепки из глины и соленого теста.

Задачи программы

- обучающие:
- закрепление и расширение знаний, полученных на уроках изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и способствование их систематизации
- обучение различным приемам работы с природными материалами
- формирование умения следовать устным инструкциям.
- познакомить с разнообразием декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с технологическим процессом превращения из бросового материала в новую вещь;
- обучить различным техникам декорирования;
- научить создавать образ на основе наблюдения индивидуального восприятия окружающей среды;

- развивающие:
- развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков
- развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой моторики рук.

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

- воспитательные:

- воспитать художественно-творческие способности у каждого ребенка;
- развивать мелкую моторику рук, чувства формы и гармонии,
- расширение коммуникативных способностей детей,
- содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Основой развития способностей является мелкая моторика. Чем лучше развита мелкая моторика, тем эффективнее работает нервная система ребенка.

Доказано, что во время занятия у ребенка активизируются соответствующие отделы головного мозга, стимулируя при этом соседние зоны. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная память и речь.

Условия реализации программы

Группы обучающихся набираются по возрастам, по классам. Состав группы 10-12 человек. Форма обучения – очная.

Организация деятельности реализуется в практическом занятии в мастерской. Объяснение материала подается в беседе, рассказе. Результатом является участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах.

Сроки реализации программы

Продолжительность курса с сентября по май.

Режим занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут

Формы занятий.

Групповая.

Планируемые результаты

Предметные:

- овладение на уровне начальными знаниями и умение работать специальными инструментами, специальными материалами.
- формирование умений и навыков использования полученные знания в повседневной жизни и учебной деятельности.
- формирование потребности в соблюдении мер безопасной деятельности.

Метапредметные:

- формирование общеучебных компетенций: планировать работу, предвидеть результат, достигать его, рассчитывать свои силы; работать с различными материалами, зная их свойства; переводить плоское изображение (эскиз) в объемную фигуру.
- создавать мысленный образ с целью решения определенной художественно-эстетической

задачи, воплощать этот образ в эскизе, затем в материале.

- использование полученных знаний в творческих работах.

формировать умение организовывать учебно-практическое сотрудничество в учителем и сверстниками;

работать индивидуально и в группе;

воспитывать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до технологического конца, эстетического совершенства;

создать условия для адекватного формирования и повышения самооценки ребенка;

формировать эстетическое восприятие окружающего мира;

Личностные:

- формирование способности самостоятельного выбора и ответственности за него; за выполнение своей части работы в группе (в ходе проектной деятельности);

- осознание созидательного и нравственного значения ручного труда в жизни человека;

уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа

- понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

Учебный план

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестаци и (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный. Охрана труда	1	1		
2	Что такое «Апсайклинг»	1	1		
3	Идеи для «Апсайклинга»	2	1	1	
4	Практические советы, материалы	2	1	1	
5	Поделки из: бумаги, картона, джута	26	1	25	
	пластмасса	10	1	9	
	Глина, соленое тесто	26	1	25	
	Итого	68	7	61	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Введение. Охрана труда и техника безопасности	1		
2	Что такое «Апсайклинг»	1		
3	Идеи для «Апсайклинга» Теория	1		
4	Идеи для «Апсайклинга» наглядные примеры, практика	1		
5	Практические советы, материалы	1		
6	Практические советы, материалы	1		
7	Техника безопасности работы с бумагой, картоном, джутом	1		
8	Поделки из бумаги, картона, джута, история создания	1		
9	Простые коробки	2		
10	Коробка с крышкой	2		
11	Коробки для подарков	2		
12	Футбольное поле	1		
13	Фоторамка	1		
14	Подставка для карандашей	1		
15	Блокнот	1		
16	Поздравительная открытка	2		
17	Эмблема «Птица Феникс»	2		
18	Чайный домик	2		
19	Копилка	2		
20	Гномик	2		
21	Техника безопасности работы с пластмассой	1		
22	Поделки из глины история создания	2		
23	Технические способы лепки	2		
24	Техника декора	2		
25	Цветочная поляна	2		
26	Формы и формообразование, рельефы	2		
27	Колокольчик	2		
28	Народная глиняная игрушка	2		
29	Дымковская игрушка	2		
30	Свистулька	2		
31	Поделки из солёного теста, история создания	2		
32	Правила техники безопасности. Общие сведения по изготовлению поделок из солёного теста.	1		
33	Изготовление работ из солёного теста. Лепка мелких деталей.	4		
34	Изготовление медальонов	2		
35	Плетение косы	4		
36	Объёмные и полу объёмные лепные фигурки	4		
37	Изготовление пано, сувениров	4		
	Итого	68		